

## **Аннотация на программу практики.**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы практики

- Область применения программы практики
- Цели и задачи – требования к результатам освоения практики

### 2. Результаты освоения практики

### 3. Структура и содержание практики

### 4. Условия реализации программы практики

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение практики
- Кадровое обеспечение практики

### 5. Контроль и оценка результатов освоения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает в себя практику работы на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства.

Производственная практика состоит из: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика по профилю специальности состоит из исполнительской и педагогической практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных средств в соответствии с творческой задачей; - последовательного ведения работы над композицией
- исполнения произведений живописи;
- проведения анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,
- применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- проведения работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
  
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

УМЕТЬ:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- применять различные приемы при работе над декорацией.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

ЗНАТЬ:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла
- свойства различных материалов и особенности их применения при работе над живописным произведением
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Прохождение практики и обязательная учебная нагрузка студентов:

Учебная практика – 6 недель, 3,4 семестр

Производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, 6-8 семестр

Производственная практика(преддипломная) – 3 недели, 8 семестр